



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»**

357633, г.Ессентуки, пер.Садовый,8а  
Тел/факс (87934) 74290. E-mail: [alenu23@yandex.ru](mailto:alenu23@yandex.ru)

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете № 1  
МБДОУ детский сад № 23 «Аленушка»  
Протокол №   1    
от « 29 »    августа    2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом по МБДОУ  
детский сад № 23 «Аленушка»  
№ 143-о от 30 августа    2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**В средней группе №   7    
общеразвивающей направленности  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Воспитатели:  
БЕРЕЗИНА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**

---

## Содержание:

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Принципы формирования Программы.....	5
1.3 Особенности развития детей пятого года жизни (4-5 лет).....	5
1.4. Списочный состав детей группы.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.5.1.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	7
1.5.2. Промежуточные целевые ориентиры средней группы.....	8

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	15
2.1.1.Структура содержания дошкольного образования по образовательным областям /часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	16
2.2.Содержание психолого-педагогической работы по реализации проектов с детьми.....	17
2.3. Реализация Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика образовательных потребностей и интересов.....	19
2.4.Содержание педагогической диагностики/часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	21
2.4.1.Оценка достижений детей группы/часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	22
2.5.Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников /часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	29
2.6.Содержание работы по реализации регионального компонента в средней группе/часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	31
2.7.Особенности образовательной деятельности разных видов /часть, формируемая участниками образовательных отношений/.....	32
2.7.1.Циклограмма деятельности воспитателей и детей на день в ходе образовательной деятельности часть, формируемая участниками образовательных отношений/.....	34
2.8. Особенности культурных практик /часть формируемая участниками образовательных отношений/.....	35
2.9.Способы и направления поддержки детской инициативы /часть формируемая участниками образовательных отношений/.....	36
2.10. Реализация содержания психолого- педагогической работы с детьми через кружковую деятельность в группе/ часть, формируемая участниками образовательных отношений/.....	38

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Режим дня группы/.....	42
3.2. Модель организации воспитательно- образовательного процесса в средней группе на день/часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	43
3.3. Расписание ООД на неделю в группе/.....	46
3.4. Формы проведения образовательной деятельности (ОД) в МБДОУ – образовательные ситуации /часть формируемая участниками образовательных отношений/.....	46
3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в МБДОУ/часть формируемая участниками образовательных отношений/.....	47
3.6.Комплексно-тематическое планирование в средней группе/.....	48
3.7 Планирование вечеров развлечений/.....	51
3.8. Особенности организации предметно-пространственной развиваю-щей образовательной среды группы /часть формируемая участниками образовательного процесса/.....	53
3.9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе/.	53
3.10.Программно-комплексная структура группы, характеристика основных дидактических и методических пособий.....	54
3.11.Характеристика основных методических пособий для организации и проведения педагогической диагностики/.....	56
3.12. Календарный план воспитательных событий с детьми 2-3 лет на 2024– 2025 учебный год .....	57
Приложение 1. Социальный паспорт гр.№7 на 2024-2025г.	
Приложение 2. Паспорт здоровья гр.№7 на 2024-2025г.	
Приложение 3. Перспективный план гр.№7 на 2024-2025г.	
Приложение 4.Календарный план воспитания и обучения гр.№7 на 2024-2025г.	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности средней группы общеразвивающей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 23 «Аленушка» г. Ессентуки (далее Программа) составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом МБДОУ детский сад № 23 «Алёнушка» г. Ессентуки;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.36485-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад комбинированного вида № 23 «Аленушка».

Содержание Программы разработано на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028)

В образовательно-воспитательный процесс включен региональный компонент: Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей среднего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях рабочей программы.

Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания рабочей программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы.

### **Годовые задачи на 2024-2025 учебный год:**

#### **Управления образования администрации г. Ессентуки**

Цель: обеспечивать профессиональную подготовленность и мотивированность руководителей и педагогов к решению новых профессиональных задач, возникающих в связи с реализацией ФГОС ФООП, управлением процессом его введения в практику.

Задачи методической работы города:

1. Совершенствовать работу по организации сюжетно-ролевой игры дошкольного возраста.
2. Обеспечить последовательный переход от дошкольного образования к школьному, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания, предусмотренных требованиям ФГОС.
3. Внедрить «бережливые технологии» в организационную культуру воспитанников, педагогов и родителей.

#### **Задачи МБДОУ детский сад №23 «Аленушка» на 2024-2025 учебный год:**

##### **В области содержания дошкольного образования:**

- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ШКОЛЬНОМУ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.

**В области технологий воспитательно-образовательного процесса:**

- ОБОГАЩЕНИЕ ЛИЧНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**В области содержания работы с кадрами:**

- ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТУ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

## **1.2. Принципы формирования Программы**

Рабочая программа в средней группе:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка, поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учёт и варьирование региональной специфики;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды.

## **1.3 Особенности развития детей пятого года жизни (4-5 лет).**

### **Особенности развития детей пятого года жизни (4-5 лет).**

*Взросли физические возможности детей:* движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.

У детей активно проявляется *стремление к общению со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

*Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.* Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. *Нереализованная потребность общения со взрослым* приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

*Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.* Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать и сравнивать объекты одновременно по 2—3 признакам.

*У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре.* Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

*У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,* о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование.

*У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы:* чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. *Ранимость ребенка 4—5 лет* — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности*

*Развиваются эстетические чувства детей.* Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

*Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более.* В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

*Развиваются творческие способности детей* - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

## РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ.

<b>ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС</b>	<b>КОМПОНЕНТЫ</b>
Восприятие	Цвет, форма, величина, свойства предметов, эмоциональные состояния, пространство, время
Память	Зрительная, слуховая, тактильная
Внимание	Объем, концентрация, устойчивость, переключение, распределение
Мышление	Мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, сериация
Воображение	Репродуктивное, с элементами творческого, творческое

### 1.4. Списочный состав детей группы.

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения
1.	Ангелов Христофор	26.08.2020
2.	Аристинова Мария	11.02.2021
3.	Арсенина Милена	17.08.2020
4.	Бахолдин Алексей	07.10.2020
5.	Белоконев Павел-Глеб	14.10.2020
6.	Бойко Тимофей	12.08.2021

7.	Гадицкий Данил	15.12.2020
8.	Зайцева Екатерина	29.09.2020
9.	Иванов Всеволод	26.05.2021
10.	Каменщикова Мирослава	09.08.2020
11.	Капшина Теона	21.04.2021
12.	Колосов Никита	20.02.2020
13.	Куцурова Эвелина	01.09.2020
14.	Лебедева Анастасия	01.04.2021
15.	Митрофанова Ульяна	22.10.2020
16.	Недоступов Денис	18.09.2020
17.	Осипова Ева	02.04.2021
18.	Поголова Мария	09.09.2020
19.	Прокопов Константин	05.11.2020
20.	Светашов Савелий	08.02.2021
21.	Сидоров Тимофей	05.02.2020
22.	Симонова Владислава	01.07.2020
23.	Татаренко Григорий	25.06.2021
24.	Таташев Ян	15.09.2020
25.	Топалов Анастас	12.03.2020
26.	Чунченко Илья	11.02.2021
27.	Штанг Дарина	06.03.2021

**Сведения о семьях воспитанников содержатся в «Социальном паспорте группы»/часть формируемая участниками образовательного процесса/.**

**Сведения о физическом здоровье детей содержатся в «Паспорте здоровья группы»/часть формируемая участниками образовательного процесса/.**

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

#### **1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **1.5.2. Промежуточные целевые ориентиры средней группы**

### **По формированию культурно-гигиенических навыков:**

- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.
- приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.
- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность;

### **По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:**

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

### **По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа

его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;

#### **По формированию основ безопасности окружающего мира природы:**

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе.

#### **Предметное окружение:**

- продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т.д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения;
- создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете»;
- рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п.;
- продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь;
- расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).

#### **Явления общественной жизни:**

- семья. Дать детям представление о том, что семья «это все те, кто живет вместе с ребенком». Интересоваться тем, какие обязанности. Есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников;
- детский сад. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке. Закреплять знание правил дорожного движения;
- родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).
- труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают.

#### **Нравственное воспитание**

- Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того; кто поступил справедливо (разделил кубики поровну)
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа «я» (помогать ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят):
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

### **Трудовое воспитание**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

### **Самообслуживание**

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок - чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

### **Хозяйственно-бытовой труд.**

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

### **Труд в природе.**

- Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.
- Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.
- Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). –
- Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### **Сенсорное развитие**

- Обогащать сенсорный опыт, закреплять полученные навыки обследования предметов.
- Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы (сравнивать, группировать, классифицировать).
- Учить подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).

### **Формирование элементарных математических представлений**

- Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (избегая счёта).
- Учить считать до 5 (на основе наглядности).
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта; учить уравнивать неравные группы.

-Выкладывать определённое количество предметов в соответствии с заданным числом в пределах 5.

-Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); сравнивать два предмета по толщине путём наложения или приложения.

-Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

-Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины).

-Развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; познакомить с прямоугольником, различать и называть его элементы (углы, стороны). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

-Развивать умения определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе; познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

-Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

-Развивать умение устанавливать ассоциативные связи.

-Учить анализировать образец постройки.

-Учить самостоятельно измерять постройки.

-Обучать конструированию из бумаги.

-Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять знания детей об общественном транспорте.

-Дать первоначальные представления о родственных отношениях.

-Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

-Рассказывать детям о достопримечательностях города.

-Дать представление о государственных праздниках.

-Рассказывать о Российской армии.

-Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).

-Знакомить с грибами.

-Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях.

-Учить называть 3-4 видов деревьев.

-Рассказывать о свойствах песка, глины, камня.

-Учить замечать и называть изменения в природе.

#### **Развитие игровых и познавательных умений детей**

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями;

- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома);

- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;

- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в

пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй;

- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;

- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем.

#### **По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:**

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;

- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

#### **По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:**

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, использовании предметов личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчиненные предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), исследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стакана, платья и юбки, стула и кресла и др.).

#### **По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):**

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;

- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

**По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):**

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы);
- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;

**По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):**

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

**По развитию продуктивной деятельности:**

–продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: правильно передавать расположения частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

–учить детей пользоваться ножницами, вырезать из бумаги, ткани и поролонa несложные детали, делать надрезы, научить правильному пользованию инструментами и правилам безопасности при работе с ними;

–формировать умение придумывать и выполнять несложную конструкцию, самостоятельно украшать её, прочно скреплять детали;

–учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни (праздники);

– самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;

–побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;

–познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);

–знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

–в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки из целого куска пластилина, которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания и прищипыванию мелких деталей (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, закреплять приёмы аккуратной лепки;

– в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге предметы разной формы, предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания;

– продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы;

– побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их;

– развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

– в конструировании: продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

– подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;

– формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

– практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

– помогать овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки;

### **По развитию детского творчества:**

– создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;

– привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломленной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;

– продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками;

– проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

– создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

### **По приобщению к изобразительному искусству:**

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству;
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

### **По музыкальной деятельности.**

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка»);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

#### **Слушание:**

- развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

#### **Исполнительство:**

- развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

#### **Творчество:**

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.
- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

### **По реализации регионального компонента**

- развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно – историческому наследию Ставрополя в процессе различных форм обучения, воспитывать патриотические чувства: любовь к родному городу, краю, уважение к своему прошлому и настоящему.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание реализации Программы по освоению детьми образовательных областей основано и полностью совпадает с примерной программой дошкольного образования «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой (см. Программу «От рождения до школы»).

Календарное планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми строится на основе Комплексно-тематического планирования, Перспективных планов воспитательно-образовательного процесса в средней группе, принятых на педагогическом совете № 1 от 28 августа 2023г. протокол № 1.

#### 2.1.1. Структура содержания дошкольного образования по образовательным областям /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

ОО	Содержание работы
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие основных движений детей;</li><li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li><li>- воспитание физических и личностных качеств.</li><li>- сохранение и укрепление здоровья детей;</li><li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li><li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li><li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</li><li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li><li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li><li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li><li>- формирование целостной картины мира;</li><li>- развитие литературной речи;</li><li>- приобщение к словесному искусству;</li><li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>«<b>Познание</b>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li><li>- формирование целостной картины мира;</li><li>- расширение кругозора детей;</li><li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li><li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li><li>- формирование целостной картины мира;</li><li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li></ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие музыкально-ритмической деятельности;</li><li>- приобщение к музыкальному искусству;</li><li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li><li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);</li><li>- развитие творчества;</li><li>- приобщение к изобразительному искусству;</li><li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и</li></ul>

	интеллектуальных качеств.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личностное развитие воспитанников;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</li> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по реализации проектов с детьми.

Месяц	Тема	Сроки реализации	ОО	Содержание работы
Сентябрь	"Осень на опушке краски разводила"	11.09.2024-23.09.2024	П, С/к, Х/э, Ф.	Д/и «Мамы и детёныши» «Когда это бывает» «Чьи листья». Беседа «Осень». П/и «Тучи», «Пугало», «Лети, листок». ПРОДУКТ: Выставка работ «Дары осени».
Октябрь	«Деревья нашего двора»	02.10.2024-16.10.2024	П, Х/э, С/к.	Беседа «Деревья». Рисование «Листья». Д/и «Плоды и листья», «Один-много». Д/у «Покажи и назови части дерева», «Какой листик?». ПРОДУКТ: Коллаж из листьев.
Ноябрь	«Мой первый питомец»	13.11.2024-20.11.2024	Р, П, С/к, Х/э.	Беседа «Какие они домашние животные?». Рисование «Пушистый кот», лепка «Клубочек для кота», аппликация «Коврик для собачки». Д/и «Большие и маленькие», «Дикие и домашние». ПРОДУКТ: Театрализация «Репка».

Декабрь	«Зимние забавы»	04.12.2024-11.12.2024.	П, Р, С/к, Х/э, Ф.	Беседы: «Первый снег», «Приметы зимы», «Одежда людей зимой», «Звери и птицы зимой». Рассматривание сюжетных картин: «Зимний лес», «Катаемся на санках», «Зимний пейзаж». Чтение сказок: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье», «Зимняя сказка». Аппликация «Снеговик» Лепка «Зайчик». П/и «Мороз — красный нос», «Мы весёлые ребята», «Птички в гнездышках». ПРОДУКТ: Конкурс - выставка «Снеговичок»
Январь	«Зимняя баба»	15.01.25.-22.01.25	П, Р, Ф.р, Х/э.	Чтение русских сказок: «Зимовье зверей», «Рукавичка» Д/И «Снеговик-почтальон», «Сложи снеговика». Беседы: «Зимушка - зима», «Зима и дети», «Зима в лесу». Творческая мастерская «Снеговик». П/и «Через снежки по кругу», «Прокати снежный ком». Рассматривание иллюстраций и картин: «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Звери зимой». Опыты и эксперименты: «Какой бывает снег?», «Снег – вода – лед», «Какой глубины сугроб?». ПРОДУКТ: Рисование «Зимушка-зима»
Февраль	«Город, в котором я живу»	12.02.2025-19.02.2025	П, Р, С/к, Х/э.	Рассматривание открыток: «Улицы родного города»- «Достопримечательности города». Д/и «Собери картинку», «Знакомые здания». Беседа «Чем помочь родному городу?». Составление рассказа «Мой город». Рисование «Раскрась герб города». ПРОДУКТ: Фотоальбом «Красивый город».
Март	«Весна идёт-весне дорогу»	11.03.2025-18.03.2025	Х/э, Ф, П, С/к.	НОД: «Весна идёт – весне дорогу» Беседы: «Мы следопыты», «Времена года». Целевые прогулки: По территории д/сада. Наблюдения: за сосульками; за снегом; за погодой. Чтение х/л: В, Астафьев «Стрижонок Скрип», С. Вангели «Подснежники», К.И.

				Чуковский «Муха-цокотуха». ПРОДУКТ: Выставка рисунков по теме «Весна идёт – весне дорогу»
Апрель	«Космос-это интересно»	15.04.2025-22.04.2025	Х/э, П, Р.,С.К.р.	«Ракета» (рисование цветными карандашами); П/и «Путешествие»; Физминутка «Полёт на ракете» ; Д/и «Подбери транспорт» Беседы; «Что такое космос?» «На каком транспорте полетим в космос?» «Кто изучает космос?» «Солнце – это звезда» «Наша планета – Земля» Просмотр видео, мультфильмов «Белка и Стрелка», «Незнайка на Луне». Рассматривание иллюстраций о космосе. Наблюдение за небом в дневное и вечернее время. ПРОДУКТ: Лепка «Ракета».
Май	«Цветочный калейдоскоп »	13.05.2025-20.05.2025	П, Р, Х/э, Ф.	Беседы: «Мой любимый цветок», «Какие комнатные растения живут у вас дома?» ЧХЛ «Дюймовочка», «Как поссорились растения», «Колокольчики», «Ромашка», «Цветы». Рисование «Мой любимый цветок». Лепка «Волшебные цветы». Д/и «Найди растение», «Собери цветок из лепестков». П/и «Солнышко и дождик», «Живая клумба цветов». ПРОДУКТ: Аппликация (коллективная) «Ваза с цветами».

### 2.3. Реализация Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы осуществляется в различных видах деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

#### Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей);

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через

организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

**Образовательная деятельность** с детьми происходит в процессе утреннего приёма, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность детей:**

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечить выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач.

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Образовательная область
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- игры с предметами и пр.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- речевая ситуация;</li> <li>- составление и отгадывания загадок и пр</li> </ul>	Речевое развитие
Познавательная-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- реализация проекта и пр</li> </ul>	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- совместные действия;</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

	- дежурства; - поручения и пр.	
Конструктивно-модельная деятельность	- Конструирование из конструктора; - модулей; - бумаги; - природного и бросового материала и пр.	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	- Рисование; - лепка; - аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	- Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах; - слушание; - исполнение; - импровизация; - экспериментирование; - подвижные игры (с музыкальным сопровождением); - музыкально-дидактические игры и пр	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	- Овладение основными движениями; - подвижные дидактические игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - спортивные игры, соревнования пр.	Физическое развитие

## 2.4. Содержание педагогической диагностики/часть формируемая участниками образовательного процесса/.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по технологии Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» (2014 г.)

Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе даёт оценку ситуации и состояния объектов также в стандартной форме.

### Цель мониторинга:

- оптимизации образовательного процесса в группе, комплексная оценка качества образовательной деятельности по образовательным областям.

### Периодичность мониторинга устанавливается МБДОУ - 3-я неделя апреля.

Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учётом его индивидуализации.

**В конце учебного года** делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей, о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей и реализации образовательных областей.

### 2.4.1. Оценка достижений детей группы/часть формируемая участниками образовательного процесса/.

**Организация и содержание** мониторинга достижений ведётся по двум направлениям:

- 1) «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы. Оценка достижений детей» (технология Ю.А. Афонькиной 2011 г.)
- 2) «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» (технология Н.В. Верещагиной 2014 г.)

Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе даёт оценку ситуации и состояния объектов также в стандартной форме.

**Цель мониторинга:**

- изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения ООПДО на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые должны приобрести в результате её освоения к 7 годам.
- оптимизации образовательного процесса в группе, комплексная оценка качества образовательной деятельности по образовательным областям.

**Периодичность мониторинга** устанавливается МБДОУ № 23 «Алёнушка» (3-я неделя октября – 3-я неделя апреля).

**В начале учебного года** по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника:

- **высокому уровню** соответствует зона повышенных образовательных потребностей,
- **среднему уровню** – зона базовых образовательных потребностей,
- **низкому и низшему** – зона риска.

Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учётом его индивидуализации.

**В конце учебного года** делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей, о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей и реализации образовательных областей.

**Результаты мониторинга** отражаются в специальных папках Мониторинга в группах, в форме таблиц всей группы.

**Промежуточные результаты освоения ОП МБДОУ в 4-5 лет**

Интегративное качество воспитанника	Динамика формирования интегративного качества (через интеграцию образовательных областей)
<p><b>1. Физически развитый, владевший основными культурно-гигиеническими навыками.</b></p>	<p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе. Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Выполняет простейшие танцевальные движения. У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
<p><b>2. Любознательный, активный.</b></p>	<p>Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в</p>

	<p>причинах наблюдаемых явлений.</p> <p>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).</p> <p>Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда).</p> <p>Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p>Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p><b>3. Эмоционально-отзывчивый.</b></p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества,</p>

	<p>установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p>Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?)). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</b></p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).</p> <p>Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность).</p> <p>Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой).</p>

	<p>Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p>Без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p>Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.</p> <p>Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</b></p>	<p>При решении интеллектуальных задач использует практически ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми.</p> <p>Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в</p>

	<p>стандартной опасной ситуации.</p> <p>Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</b></p>	<p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками.</p> <p>Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.</p> <p>С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого.</p> <p>Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях»</p> <p>Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном.</p> <p>В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.</p> <p>Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия.</p> <p>Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.</p> <p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p>

	<p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</b></p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p>Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</b></p>	<p>— элементарно характеризовать своё самочувствие;</p> <p>— привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;</p> <p>— самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</p> <p>— самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;</p> <p>— помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</p> <p>— самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;</p> <p>— самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;</p> <p>— элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p><b>Ходьба и бег:</b></p> <p>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;</p> <p>— ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;</p> <p>— перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;</p> <p>— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</p> <p>— бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;</p> <p>— челночный бег (10 м . 3);</p> <p>— ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.</p> <p><b>Прыжки:</b></p> <p>— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);</p> <p>— прыгать в длину с места;</p> <p>— прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</p> <p>— прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;</p> <p>— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;</p> <p>— перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);</p> <p>— спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.</p> <p><b>Лазанье, ползание:</b></p> <p>— лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;</p> <p>— лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;</p> <p>— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;</p>

— подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  
 — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

**Катание, бросание, ловля, метание:**

— прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  
 — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  
 — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;  
 — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;  
 — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 . 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  
 — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

**Координация, равновесие:**

— прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  
 — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  
 — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);  
 — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

**Спортивные упражнения:**

— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;  
 — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  
 — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  
 — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.  
 — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;  
 — с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;  
 — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;  
 — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;  
 — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  
 — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;  
 — рассказывать о содержании сюжетной картины;  
 — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;  
 — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;  
 — чисто произносить звуки родного языка;  
 — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  
 — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  
 — использовать в речи сложноподчинённые предложения;  
 — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

**Сенсорная культура:**

— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  
 — различать и находить сходство признаков предметов;  
 — узнавать предметы по сочетанию свойств;  
 — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

**Познавательная-исследовательская деятельность:**

— организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  
 — участвовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности;  
 — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

**Конструктивная деятельность:**

— использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;  
 — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;  
 — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;  
 — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять параметры величины протяжённых предметов;</li> <li>— использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;</li> <li>— оперировать числами и цифрами в пределах 5;</li> <li>— использовать счётные навыки;</li> <li>— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;</li> <li>— различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);</li> <li>— классифицировать предметы по заданному признаку;</li> <li>— определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;</li> <li>— использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.</li> </ul> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;</li> <li>— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;</li> <li>— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.</li> <li>— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;</li> <li>— координировать слух и голос;</li> <li>— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).</li> <li>— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.</li> </ul> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;</li> <li>— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.</li> </ul> <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;</li> <li>— соединять готовые части друг с другом;</li> <li>— украшать созданные изображения с помощью стеки и налёпов.</li> </ul> <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;</li> <li>— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</li> </ul> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;</li> <li>— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);</li> <li>— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li> <li>— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;</li> <li>— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.</li> </ul>
--	---

## **2.5.Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников /часть формируемая участниками образовательного процесса/.**

В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в группе, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- Ведение и анализ «Социального паспорта группы».

#### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Средний дошкольный возраст-какой он?».</li> <li>2. Консультация «Преемственность в работе детского сада и семьи»</li> <li>3. Беседа «Что умеет 4-летний ребенок»</li> <li>4. Консультация «Здоровый образ жизни в семье- залог здоровья ребёнка»</li> <li>5. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге»</li> <li>6. Беседа "Организация самообслуживания в д/с и дома".</li> <li>7. Папка-передвижка: «Осень-время болеть. Чтобы дети не болели».</li> <li>8. Оформление родительского уголка.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Рациональное питание детей дошкольного возраста»</li> <li>2. Беседа «Игрушка – обязательный спутник детских игр»</li> <li>3. Консультация «Формирование познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности у детей 4-5 лет»</li> <li>4. Беседа «Организация совместной прогулки»</li> <li>7. Папка-передвижка «Что должен знать ребёнок 4-5 лет».</li> <li>8. Оформление родительского уголка</li> <li>9. Рекомендации по формированию ЗОЖ</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Во что играть с детьми»</li> <li>2. Консультация «Безопасная детская площадка»</li> <li>3. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете»</li> <li>4. Беседа «Игры на развитие мелкой моторики детей»</li> <li>5. Изготовление кормушек для птиц «Поможем птицам»</li> <li>6. Консультация «Упрямство и детские капризы»</li> <li>7. Оформление родительского уголка</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Здоровая семья-здоровый ребенок.».</li> <li>2. Консультация «Здоровье дошкольника»</li> <li>3. Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима»</li> <li>4. Консультация «Как научить ребенка собирать игрушки»</li> <li>5. Беседа «Ребенок и домашние животные»</li> <li>6. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку зимой»</li> <li>7. Беседа «Ребенок в автомобиле»</li> <li>8. Проведение новогоднего праздника</li> <li>9. Оформление родительского уголка</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Осторожно, гололед»</li> <li>2. Консультация «Где найти витамины зимой»</li> <li>3. Папка-ширма «Речевое развитие детей 4-5 лет»</li> <li>4. Папка-передвижка «Математика-это легко».</li> <li>5. Консультация «Желание быть первым»</li> <li>6. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»</li> <li>7. Беседа «Детское любопытство»</li> <li>8. Консультация «Патриотическое воспитание детей»</li> <li>9. Оформление родительского уголка</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Признаки и причины аллергии»</li> </ol>

	2. Папка-ширма «Как раскрыть и развить таланты ребенка» 3. Консультация «Воспитание у детей внимания и усидчивости». 4. Консультация «Детские страхи» 5. Консультация «Дыхательные упражнения» 6. Оформление родительского уголка
Март	1. Родительское собрание «Ценности игры в формировании предпосылок функциональной грамотности дошкольников.» 2. Проведение праздника 8 Марта 3. Практикум «Атрибуты с/р игр своими руками» 4. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» 5. Консультация «Почему ребенок врет: ложь и фантазия» 6. Консультация «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка» 7. Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» 8. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка» 9. Оформление родительского уголка
Апрель	1. Консультация «Пальчиковые игры» 2. Беседа «Проблемы ребенка в общении» 3. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» 4. Папка-ширма «Правила дорожного движения» 5. Консультации «Дети и компьютер». 6. Консультация «Из чего складывается трудолюбие». 7. Оформление родительского уголка
Май	1. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее! » 2. Беседа «Режим дня в детском саду на летний период» 3. Папка-ширма «9 Мая» 4. Консультация «Как избежать неприятностей на природе». 5. Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе» 6. Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период». 7. Консультация «Игры с ребёнком в пути». 8. Оформление родительского уголка

## 2.6. Содержание работы по реализации регионального компонента в средней группе/часть формируемая участниками образовательного процесса/.

### Направления образовательной деятельности:

- уголок России- отчий дом...
- литературное и художественное наследие
- люблю тебя, мой край родной
- казаки на Ставрополье
- я и мой город.

Разделы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
1. Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение.	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями) Согласно приоритетным направлениям ДОУ
2. Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада,	Экскурсия в парк, наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых

огорода, цветника, характерные для КМВ. Домашние и дикие животные, среда обитания)	природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	изображена природа края. Согласно приоритетным направлениям ДОУ
3.Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
4.Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод, кассир, зритель зала). Согласно приоритетным направлениям ДОУ
5.Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе.	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время.	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей. Согласно приоритетным направлениям ДОУ
6.Знакомство с народным женским костюмом (общий вид).	Рассматривание, беседы (материал из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Согласно приоритетным направлениям ДОУ
7.Знакомство с народно-прикладным искусством Ставропольского края.	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». Согласно приоритетным направлениям ДОУ
8.Играем в забытые игры.	Русские народные игры, традиционные в Ставропольском крае.	Игры детей.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов /часть, формируемая участниками образовательных отношений/.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление **образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает **социальный опыт приобретаемый детьми** (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игровая деятельность. Игра – важнейшая и эффективная в раннем и дошкольном возрасте форма социализации ребенка, обеспечивающая освоение человеческих отношений. Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

Развивающий характер игры заключается в том, что она выдвигает ряд требований к ребенку:

Первое требование, обращенное к ребенку со стороны сюжетно-ролевой игры, - это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.

Второе требование — умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребенка.

Третье требование — формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования у детей развиваются «качества общности», по терминологии А.П. Усовой, т. е. качества, обеспечивающие определенный уровень общения.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере

необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### 2.7.1. Циклограмма деятельности воспитателей и детей на день в ходе образовательной деятельности с детьми 4-5 лет/ часть, формируемая участниками образовательных отношений/.

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	Д/И по развитию речи – словарная работа; Беседы на этические и нравственные темы; Загадки; Хозяйственно-бытовой труд; НОД	Наблюдение – неживая природа; П/И на развитие беговых навыков; Д/И – природоведческого содержания; Труд; С/р игра	Чтение художественной литературы (народный фольклор); Рассматривание произведений искусства; Игры – драматизации; Поисковая деятельность
Вторник	Д/И – ориентировка, величина; Д/И по обучению ПДД; Д/И музыкальные; НОД	Наблюдение – взаимоотношения людей, труд взрослых; П/И на развитие координации и движений; Д/И – окружающий мир; Труд; С/р игра	Конструирование; Д/И – предметное окружение; С/р игры Изодеятельность – народные промыслы
Среда	Обучение рассказыванию по картинкам ; Чтение художественной литературы (стихи, викторины); Д/У по самообслуживанию; НОД	Наблюдения – живая природа; Д/И – явления общественной жизни; Хороводные П/И; Труд; С/р игра	Кукольный театр; Изодеятельность - рисование, лепка; Д/И – сенсомоторика; Элементарное экспериментирование и опыты
Четверг	Рассматривание иллюстраций; Труд в уголке природы; Разучивание считалок, пальчиковой гимнастики; НОД	Наблюдения – опыты, эксперименты; П/И на развитие меткости; Д/И – природный мир; Труд; С/р игра	Д/И математического содержания – геометрические фигуры, количественный счёт; Д/И и Д/У по этикету; ОД в ходе режимных моментов (развлечения);
Пятница	Хороводная игра; Упражнения на развитие КГН; Чтение художественной литературы – сказки и рассказы; НОД	Наблюдения – окружающий мир; П/И на развитие ловкости; Д/И природоведческого содержания; Труд; С/р игра	Изодеятельность – аппликация и ручной труд; С/р игры; Театрализованная деятельность; Д/И – словарная работа.

## **2.8. Особенности культурных практик /часть формируемая участниками образовательных отношений/.**

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие (оказание помощи малышам, старшим).

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сенсорные ряды), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи и др.)

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Реализация содержания культурных практик осуществляется через специально организованную образовательную деятельность взрослых и детей в НОД, в режимных моментах и самостоятельную деятельность, которая бывает индивидуальной, с подгруппой и группой детей. В образовательном процессе культурные практики дают возможность получить собственный опыт, как результат деятельности, у которой есть определённая цель, а также знания переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов культурных практик, которая расширяет возможности дошкольника в образовательной деятельности в ДОУ.

Следует отметить, что проектирование культурных практик в образовательном процессе идёт по двум направлениям:

- *Культурные практики на основе инициатив самих детей* Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиска ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

- *Культурные практики, иницируемые и направляемые взрослыми* Направляются воспитателем, а также специалистами ДОУ на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. В процессе культурных практик педагогами создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

## **2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы /часть формируемая участниками образовательных отношений/.**

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами ребенка. Развитие детской инициативы и самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Сферы детской инициативы:

- творческая инициатива (включенность в игру, как основную творческую деятельность ребенка);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, эмпатия, общение);
- познавательная инициатива;
- любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Основной задачей воспитателя при поддержке детской инициативы является создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным,

религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы:

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время,

доделывание, совершенствование деталей и т.п.

## **2.10. Реализация содержания психолого-педагогической работы с детьми через кружковую деятельность в группе/ часть, формируемая участниками образовательных отношений/.**

**Тема кружка: « Этикет для малышей ».**

Кружок «Этикет для малышей» на основе дополнительной образовательной программы «Школа вежливости» направлена на изучение культуры поведения, культуры общения и повседневного этикета.

Главное назначение данной программы – формирование навыков общения и культуры поведения дошкольников, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности.

**Цели** деятельности кружка «Этикет для малышей».

1.познакомить детей с правилами общения с взрослыми и сверстниками, правилами поведения в общественных местах, транспорте, за столом.

2.развивать представления у детей о взаимоотношениях между людьми, способах поведения.

3.создать атмосферу доверия и психологического комфорта в детском коллективе.

4. формирование воспитанного, любящего, думающего и чувствующего человека, готового прийти на помощь другим людям в любой жизненной ситуации.

**Задачи** кружка:

1. знакомить детей с речевым этикетом.

2. воспитывать дружеские взаимоотношения, эмпатию, бережного отношения к чувствам других людей.

3. способствовать накоплению и обобщению эмоционально – положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам.

4. формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно» - «нельзя», «хорошо» - «плохо»).

5. совершенствовать навыки поведения в общественных местах (театр, магазин, транспорт)

6. активизировать и расширять словарь детей:

- использование разных частей речи;

- интонационная выразительность речи;

- культура речи.

7. развивать психические процессы (восприятие, память, логическое мышление, внимание, воображение).

Поставленные цели и задачи реализуются при создании **условий:**

-использование методической литературы, аудиозаписи, наглядных пособий, показ презентаций

-использование дидактических игр, набор картинок и иллюстраций

-выбор методов, форм и средств работы.

**Оснащение:**

1.Наглядные пособия:

-иллюстрации для рассматривания и бесед с детьми (что хорошо, что плохо; безопасное поведение в саду и дома; эмоции)

-плакаты для рассматривания (этикет для малышей; хорошие манеры; правила дорожного движения).

-дидактические игры (мама, пап и я; лото «основы хорошего воспитания»; наши поступки; лото «что такое хорошо и что такое плохо»)

-книги для чтения «Правила поведения для воспитанных детей», «Уроки вежливости»

2. Технические средства обучения: ноутбук, проектор

Кружок «Этикет для малышей» проводится один раз в неделю во вторую половину дня. Темы занятий кружка закрепляются в ежедневном общении.

**Ожидаемые результаты:**

1. развитие у дошкольников самосознания.
2. сформированность умений налаживания контакта с другими людьми.
3. знание правил поведения в обществе, в детском саду, дома
4. развитие нравственных качеств (вежливость, тактичность, доброта, чуткость); произвольных познавательных процессов (память, внимание, восприятие, любознательность).
5. умение адекватно выражать свои эмоции и понимать эмоции других (если человек обижен - пожалеть его, помочь, радуется - порадоваться вместе с ним, разгневанный - постараться понять причину).

#### **Содержание программы:**

- обучение навыкам общения и сотрудничества;
- формирование у дошкольников навыков речевого этикета и культуры поведения;
- развитие коммуникативных умений в процессе общения;
- введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности.

#### **Формы и методы реализации программы кружка «Этикет для малышей»**

Основными методами реализации программы кружка являются изучение речевого этикета, приучение дошкольников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций.

В процессе работы основная цель – оказать помощь ребенку в формировании представлений о добре, любви, взаимопомощи и дружелюбии. Работа включает следующие элементы: моделирование и оценивание ребенком различных ситуаций поведения в детском саду, других общественных местах, умение различать допустимые и недопустимые, а также оптимальные формы поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

**Форма занятий** – групповая.

#### **Структура занятий:**

- постоянный ритуал начала занятия;
- игры – перевоплощения или игры – беседы с обсуждением и анализом ситуаций;
- этические сказки, пластические этюды, игры с элементами музыкальной, изо деятельности;
- обсуждение занятий с детьми;
- ритуал прощания.

При необходимости вводится «минутка шалости». При комплектации подгрупп для занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, проблемы воспитания и развития. Занятия проводятся в кругу, не за столом, соблюдая все принципы создания развивающей среды. На занятиях всегда присутствуют сказочные персонажи. Проходят в увлекательной форме, они эмоциональны, разнообразны по выбранным формам и методам. Дети играют, поют, ставят небольшие театральные сценки, состязаются в знании нравственных пословиц и поговорок. Занятия рассчитаны не на морализаторское воздействие, а на живое и непосредственное включение ребенка в мир добрых отношений и добрых дел. На занятиях используется дифференцированный подход: возможность высказаться нерешительным, застенчивым детям; дать возможность выразить свои эмоции детям «холерикам»; подвижных детей всегда держать в «поле зрения», использовать все возможные методы и приемы для реализации речевого мышления детей.

#### **План проведения занятий кружка «Этикет для малышей»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>
Октябрь	Моя семья	Учить детей осознавать, что семья, родители самые близкие люди. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
	Мамочку свою, очень сильно я люблю	
	«Детский сад – твой дом родной!»	Учить детей приветливости, проявлению внимания к окружающим. Объяснить: взаимопомощь

		помогает подружиться.
	Волшебные слова живут на белом свете.	Познакомить детей с «волшебными» словами, упражнять в выполнении простейших правил общения
Ноябрь	Что такое хорошо и что такое плохо. Знакомство с героями: «Хорошей» и «Плошей»	Формировать навык вежливого обращения, умение свободно общаться.
	Вечная слава воде	Формировать понятия чистоты, аккуратности, вежливости, развивать умение быть внимательным к другому человеку.
	Секрет братьев Будильников	Формировать санитарно-гигиенические навыки, воспитывать точность и аккуратность.
	Добрый доктор Айболит	Познакомить детей с «добрыми» делами, с правилами вежливого обращения по телефону.
Декабрь	Игра нас подружит, игра нас научит	Упражнять детей в выполнении простейших правил общения, основанными на уважении и доброжелательности.
	Вежливые дети все так поступают	Учить работать в коллективе, соизмерять собственные желания с интересами других.
	Словно реченька журчит	Воспитывать и формировать культуру речи, представления о том, что значит играть «честно» и «нечестно».
Январь	Гости и хозяева	Упражнять в соблюдении правил и норм вежливого обращения друг с другом, использование слов, означающих просьбу, извинения, вежливый отказ в просьбе.
	День рождения Снегурочки	Формировать навыки правильного поведения: уступать место, использовать вежливые формы обращения.
Февраль	Мы все нужны друг другу	Формировать у детей понимание необходимости добрых, внимательных отношений между людьми.
	Непохожи друг на друга	Формировать у детей понимание необходимости добрых, внимательных отношений между людьми.
	Мой внешний вид	Формировать умение следить за своей внешностью. Воспитывать опрятность.
	Добрые сказки	Научить детей понимать чувства героев, их настроение; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, учить сочувствию.
Март	Самое-самое в жизни родное	Формировать умение о том, что все люди достойны уважения, что единство помогает семье быть дружной, помогает людям сохранить мир, помогает справиться со сложной работой
	Попробуй волшебником стать	Приучать детей совершать добрые поступки, делиться с другими всем, чем можешь, отдавая не требовать ничего взамен.
	Друзья детства	Воспитывать умение ценить дружеские чувства. Познакомить с понятием: «дружба».

	Наши меньшие друзья	Воспитывать чувство бережного и заботливого отношения к братьям нашим меньшим, к природе.
Апрель	Радость другим – радость нам	Формировать представление о том, что доброта – качество, без которого мир не может существовать, учить детей заботиться о других людях.
	Когда мои друзья со мной	Упражнять в выполнении правил дружеского общения с другими детьми.
	Если вдруг обидели кого-то...	Воспитывать доброжелательность, умение прощать друг друга.
	Помни место буквы «Я»	Воспитывать скромность, умение слушать других, не перебивая, учить помнить и думать о других.
Май	Приятного аппетита!	Закрепить правила поведения за столом
	Правила Дружбы	Упражнять детей в выполнении простейших правил общения, основанными на уважении и доброжелательности.
	Утешение	Учить сопереживать, словесно выражать сочувствие.
	Щедрость	Приучать детей совершать щедрые поступки, делиться с другими всем, чем можешь, отдавая не требовать ничего взамен.
Июнь	Светофор «Топ-Стоп».	Формировать навыки правильного поведения в общественных местах, воспитывать чувства жалости и сочувствия.
	Мы идем в театр	Дать детям возможность побывать в разных социальных ролях, способствовать формированию готовности понимать другого человека и сопереживать ему.
	Лучше нет родного края	Продолжать знакомить детей со значением слова: «Родина». Воспитывать чувство любви к своей Родине.
	Как вести себя на природе	Формировать у детей представления о правилах поведения в природе летом. Воспитывать чувство любви, заботы к братьям меньшим.
Июль	«У меня зазвонил телефон!»	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.
	Общаемся друг с другом. Правила общения.	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Умение вести себя в гостях и правила этикета.
	Если мы в гостях	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Умение вести себя в гостях и правила этикета.
	«Дошколята- дружные ребята!»	Продолжать развивать у детей дружеские отношения. Умение ценить своего друга.
Август	Старших надо уважать	Воспитывать уважение к людям старшего возраста.
	Как надо вести себя в общественном месте	Учить культуре поведения в общественных местах.
	Что такое комплимент?	Расширять словарный запас детей. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.
	Правила, которые нужно знать каждому	Закреплять с детьми правила поведения в детском саду.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Режим дня группы

В средней группе организован режим дня, который учитывает особенности развития детей, посещающих данную общеобразовательную группу. Режим дня соответствует возрастным возможностям детей, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Кроме этого, на протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом – 4 часа 20 минут. Продолжительность ООД\* детей в соответствии с возрастом – 20 минут.

В группе организованы зимние каникулы с 25 декабря по 14 января и летние каникулы с 1 июня по 31 августа. Во время летнего и зимнего каникулярного периода осуществляется организованная деятельность по оздоровлению детей. Воспитателями проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения.

- Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей;
- В группе осуществляется образовательный процесс с учетом региональных и климато-географических особенностей Ставропольского края и КМВ.
- В группе создаются условия для проявления познавательной активности.
- Образовательный процесс способствует самопознанию ребенка.
- Совершенствуются коммуникативные навыки.
- Формируются умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
- Способствует проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
- Создаются условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
- Формирует умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

#### • Режим дня в средней группе общеразвивающей направленности с 12-часовым пребыванием детей

Режимные мероприятия.	Холодный период	Теплый период
Игры, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика.	7.00-8.15	7.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.15-8.40	8.15-8.40
Игры, подготовка к занятиям. Утренний круг	8.40-9:00	8.40-9:00
НОД	9.00-10.10	9.00-10.10
Совместная и индивидуальная работа	10.10-10:20	
Прогулка.	10:20-12.10	9.00-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельные игры	12.10-12:20	12.10-12:20
Подготовка к обеду. Обед. Дежурство	12:20-13:00	12:20-13:00
Дневной сон.	13:00-15.00	13:00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, КГН	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15:20-15:40	15:20-15:40
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей.	15.40 -16.00	15.40-16.00

Вечерний Круг	16.00-16.10	16.00-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-17.50	15.40-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	17:50-18:00	17:50-18:00
Подготовка к ужину. Ужин	18.00-18:20	18.00-18:20
Игры. Уход домой.	18.20-19.00	18.20-19.00

### 3.2. Модель организации воспитательно- образовательного процесса в средней группе на день /часть формируемая участниками образовательного процесса/.

№ п/п	ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки в ходе ООД</li> <li>• Физкультурная ООД</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Ситуативные беседы</li> <li>• Словарная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Дидактические игры и упражнения</li> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Словарная работа</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по музыкальному воспитанию и художественному творчеству</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**Формы организации образовательной деятельности в средней группе/часть формируемая участниками образовательного процесса/.**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины,
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и изготовление сувениров и подарков, викторины,
	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, экскурсии, викторины, .
	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок.
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская, игровая,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций,

	чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, изготовление поделок, викторины.
«Речевое развитие»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд.
	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

### 3.3. Расписание НОД на неделю в группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Физкультура</b> 9:00-9:20	<b>Музыка</b> 9:00-9:20	<b>Физкультура</b> 9:00-9:20	<b>Познавательное</b> 9:00-9:20	<b>Рисование</b> 9:00-9:20
<b>Лепка (апплик.)</b> 9:30-9:50	<b>Развитие речи</b> 9:30-9:50	<b>Математика</b> 9:30-9:50	<b>Музыка</b> 9:30-9:50	<b>Физкультура</b> 9:50-10:10

### 3.4. Формы проведения образовательной деятельности (ОД) в МБДОУ – образовательные ситуации /часть формируемая участниками образовательных отношений/.

№	Формы работы	Содержание образовательной работы
1	Комплексная ОД	Используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая ОД	Посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексной
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной

		инфраструктуры района
4	Коллективная ОД	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу. Продуктивная деятельность
5	Труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная ОД	Включает разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Может состоять из двух-трех классических форм, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим и т.д.
11	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная ОД	В процессе проведения сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в МБДОУ/часть формируемая участниками образовательных отношений/.

Традиционно в детском саду проводятся праздники и мероприятия:

Осень, осень, в гости просим	4 неделя сентября
Новый год	2-4 неделя декабря
День Защитника Отечества	4 неделя февраля
8 Марта	1 неделя марта
Масленица	24.02. – 28.02.
Весна красна	4 неделя апреля
День Победы	2 неделя мая

Организация праздников в детском саду планируется и в соответствии с наиболее "важным" профессиональными праздниками (воспитателя, врача, строителя, и др.); событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Знаний, День Государственного флага, День России, День Матери, День Защиты детей и др.).

Любой праздник для воспитанников должен быть эмоционально-окрашенным и значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

**Условия организации детских праздников:**

1. Разнообразие форматов: Концерт, Квест, Утренник, Развлечение, Образовательное событие, Мастерилки, Соревнования, выставки (перформанс), Спектакль, Викторина, Фестиваль, Ярмарка, Чаепитие и др.
2. Участие родителей.
3. Поддержка детской инициативы.

### 3.6. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздники не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Я в театре	Приобщать детей к восприятию искусства. Познакомить с профессией артиста. Учить выделять и называть средства выразительности (ритм, движение, жест, звук), развивать интерес к посещению театров, привлекать к исполнению ролей в играх-драматизациях и спектаклях.	2 неделя сентября	Развлечения – драматизации.
Хочу быть здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.	3-4 неделя сентября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. Переходный оздоровительный режим.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).	1-2 недели октября	1 октября – осенняя ярмарка. Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.		
Мониторинг	3 неделя октября	Заполнение критериальных таблиц карт развития ребёнка	
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	4 неделя октября – 2 неделя ноября	Спортивный праздник. Игра по правилам дорожного движения.
Я и моя семья	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Развивать представления о материнской заботе. Детский сад – второй дом.	3-4 неделя ноября	День матери – 27 ноября. Семейный праздник.
Я в театре	Приобщать детей к восприятию искусства. Познакомить с профессией артиста. Учить выделять и называть средства выразительности (ритм, движение, жест, звук), развивать интерес к посещению театров, привлекать к исполнению ролей в играх-драматизациях и спектаклях.	1 неделя декабря	Развлечения – драматизации.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	2-4 неделя декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. Реализация проекта.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с	1-3 недели января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
Дружба	Способствовать формированию личного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо. Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми; образа Я. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.	4 неделя января – 1 неделя февраля	День творчества, изготовления подарков.
Я в театре	Приобщать детей к восприятию искусства. Познакомить с профессией артиста. Учить выделять и называть средства выразительности (ритм, движение, жест, звук), развивать интерес к посещению театров, привлекать к исполнению ролей в играх-драматизациях и спектаклях.	2 неделя февраля	Развлечения – драматизации.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3 неделя февраля -23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.  Масленица
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	24 февраля-8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Хочу быть здоровым	Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение	2- 3 недели марта	День здоровья. Переходный оздоровительный режим.

	заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.		
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковской, матрешке и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	4 неделя марта – 1 неделя апреля	День смеха. Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг	3 неделя апреля	Заполнение критериальных таблиц карт развития ребёнка	
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	2, 4 неделя апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1-2 неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	3-4 неделя мая	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 20 августа	
Дети, дружба		1 июня	День защиты детей

### 3.7 Планирование вечеров развлечений.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. Театрализованное – «В гостях у бабушки Федоры».	Обогатить впечатлениями и развивать творческую активность. Учить передавать эмоциональное состояние литературного

		персонажа с помощью различных средств выразительности.
	<b>2. Познавательное</b> – «Фиксики в гостях у ребят».	Продолжать знакомить детей с инструментами и их предназначением, воспитывать уважение к труду окружающих людей.
	<b>3. Спортивное</b> - «Мой весёлый звонкий мяч».	Совершенствовать умение соблюдать и контролировать правила в подвижных играх. Укреплять здоровье детей. Формировать умение, подбрасывать и ловить мяч различными способами
<b>Октябрь</b>	<b>1. Театрализованное</b> – инсценировка по сказке «Теремок».	Развивать интерес к театрализованно – игровой деятельности. Поощрять желание принимать участие в этой деятельности.
	<b>2. Познавательное</b> - «Научим Незнайку различать геометрические фигуры».	Продолжать учить детей обобщать геометрические фигуры и предметы по форме, цвету и величине.
	<b>3. Спортивное</b> - «День весёлых лягушек».	Развивать ловкость, активность детей в играх. Укреплять здоровье детей. Воспитывать коллективизм.
<b>Ноябрь</b>	<b>1. Театрализованное</b> – кукольный театр «Лесная история».	Создание эмоциональной положительной атмосферы. Развивать положительные качества: симпатия, жизнерадостность.
	<b>2. Познавательное</b> – «Петрушка на улице».	Расширить знания о ПДД. Создание условий для атмосферы эмоционального благополучия.
	<b>3. Спортивное</b> - «Путешествие на лесную полянку».	Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения в соответствии с указанием взрослого. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
<b>Декабрь</b>	<b>1. Театрализованное</b> – Настольный театр «Волк и семеро козлят».	Поощрять желание детей принимать участие в инсценировках совместно с воспитателем. Создать эмоциональную положительную атмосферу.
	<b>2. Познавательное</b> – «Зимушка - зима».	Создание условий для атмосферы эмоционального благополучия. Уточнить знания о изменениях в природе.
	<b>3. Спортивное</b> - «Весёлые старты».	Упражнять в выполнении знакомых движений. Создать условия для проявления ловкости, выносливости.
<b>Январь</b>	<b>1. Театрализованное</b> – Драматизация «Ненасоящая девочка».	Поощрять желание детей принимать участие в инсценировках совместно с воспитателем. Создать эмоциональную положительную атмосферу.
	<b>2. Познавательное</b> – Фокус «Превращение воды».	Создание условий для атмосферы эмоционального благополучия.
	<b>3. Спортивное</b> - «В гости к Снегурочке».	Совершенствовать у детей координацию движений, ловкость, выносливость. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки.

<b>Февраль</b>	<b>1. Театрализованное</b> – театр – игрушки «Про машину».	Создание условий для атмосферы эмоционального благополучия.
	<b>2. Познавательное</b> - ИЗО «Петух и краски».	Упражнять детей в умении рисовать красками. Развивать воображение, творческие способности, эстетический вкус.
	<b>3. Спортивное</b> – «Зимние забавы».	закреплять знания детей о зимних забавах, повышать уровень двигательной активности; формировать умение действовать в команде, передавать эстафету.
<b>Март</b>	<b>1. Театрализованное</b> – Драматизация «Бычок – смоляной бочок»	Закрепить знание содержания сказки. Создать эмоциональную положительную атмосферу
	<b>2. Познавательное</b> - «Приключения капельки Капитошки».	формировать и систематизировать знания детей о воде, её назначении, использовании; формировать познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность; активизировать мыслительную деятельность, обогащать и активизировать словарь.
	<b>3. Спортивное</b> –«Секреты здоровья».	Воспитывать физические и духовные силы, обрести уверенность в себе.
<b>Апрель</b>	<b>1. Театрализованное</b> – Кукольный театр «Пых».	Вызвать положительные эмоции от участия в театральном представлении. Пробудить радостные чувства.
	<b>2. Познавательное</b> - Забава «Дождик»	Расширить знания об окружающем мире. Пробудить чувство радости, поднять настроение.
	<b>3. Спортивное</b> – «Здоровье дарит Айболит».	Закрепление навыков и умений полученных на занятии. Развивать смекалку, ловкость, быстроту.
<b>Май</b>	<b>1. Театрализованное</b> – «Играем в сказку».	помочь ребёнку раскрыть творческий потенциал; развивать речь, внимание, воображение; вызвать интерес к русским традициям; воспитывать доброту, желание прийти на помощь.
	<b>2. Познавательное</b> «Наступило лето».	Познакомить с лучшими образцами художественного слова и музыки. Обогащать впечатлениями и развивать творческую активность.
	<b>3. Спортивное</b> – «Солнечные зайчики»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки.

### **3.8. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды группы /часть формируемая участниками образовательного процесса/.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. В своей основе опирается на технологию: Н.Н. Гладышевой, Н.А., В.Н. Мезенцевой, С.Н. Новокщёновой, Е.Л. Татауровой, Н.А Фетцовой «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по ФОП ДО.

### 3.9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе.

Образовательные области	Обеспечение группы с перечнем основного оборудования
Физическое развитие	Магнитофон, дорожки для профилактики плоскостопия обручи пластмассовые, палки гимнастические. Мячи: резиновые, волейбольные, набивные, мячи-массажеры, мячи-хопы. Коврики гимнастические, скакалки, шнуры разной длины, гантели детские, мешочки для метания, флажки, шапочки для П/и, мешочки для метания, погремушки и т.д.
Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	<p>Детские столы, детские стулья; магнитофон, фланелеграф, магнитная доска, дидактический стол, дидактический и раздаточный материал, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Книжные уголки с детской художественной литературой;</p> <p>Наборы детской игровой мебели, оборудование для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для подвижных игр, игрушки, настольно – печатные игры.</p> <p>Строительно - конструктивные игры: наборы крупного строительного материала , наборы настольного строительного материала, конструкторы пластмассовые.</p> <p>Центр экспериментально-исследовательской деятельности - детские фартуки, контейнеры для хранения природного и бросового материала; разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы; природный материал, утилизированный материал, технический материал и т.д.</p> <p>Уголок природы – горшки с комнатными растениями согласно возраста детей, инвентарь для ухода за растениями, календарь природы, учебно-наглядные пособия.</p> <p>Художественно-продуктивная зона - стеки пластмассовые, доски для лепки, пластилин, ножницы, салфетки из ткани, салфетки из клеенки, розетки для клея, подносы для бумаги, наборы кистей, краски акварельные, альбомы, карандаши цветные, гуашь, цветная бумага, цветной картон, ватман, альбомы для рисования, пластилин, стаканы-непроливайки, палитра, клей-карандаш, наглядно-дидактические пособия; репродукции картин, дидактический и раздаточный материал, рамки для детских работ.</p>

### 3.10. Программно-комплексная структура группы, характеристика основных дидактических и методических пособий

Образовательная область	Автор, название методической литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
Физическое развитие	<p>Э.Я Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», Т.Г. Анисимова «Физическое воспитание детей 2-7 лет», С.А Синкевич, Т.В. Большева «Физкультура для малышей», В.И. Ковалько «Азбука физкультминутки для дошкольников», К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду», М.А. Рунова «Движение день за днём», Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» ( по возрасту), Л.П. Банникова «Оздоровление детей в детском саду», Л.Н. Сивачёва «Физкультура – это радость!», Н.С. Голицына, И.М Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Э.Я Степаненкова «Методика проведения подвижных игр», Н.В. Микляева «Развитие способностей детей средствами двигательной-игровой деятельности», Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле», В.А Зербеева «Организация режимных процессов в ДОУ» А.С Галанов «Игры, которые лечат», «От рождения до</p>

	школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой; М.А. Васильевой-«Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Р.М. Литвинова и др.
Социально-коммуникативное развитие	<p>О.Б. Дыбина «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», О.В Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», Н.В. Микляева «Занятия в детском саду «Что?» и «Как?»», О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» ( по возрасту), М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание», И.И. Кобитина «Дошкольникам о технике», «Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле», Н.Г. Зеленова «Мы живём в России», А.А. Безменов «Разные машины» и др.</p> <p>Пособия: А.В.Дорофеева «Мир в картинках» (комплект демонстрационного материала), «Великая Отечественная война», DVD «Хочу всё знать» ( 3 части), комплект демонстрационных плакатов, А.В Светлова, В.И Мирясова «Тематический словарь в картинках», «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой; М.А. Васильевой, «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Р.М. Литвинова и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С Комарова «Трудовое воспитание в д/саду», Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» (по возрасту), Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в д/саду», Л.В Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба...», А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду», С.В. Соколова «Оригами для малышей», Н.В Дубровская «Игрушки из ладошки», «Рисунки из ладошки», Г.Н Давыдова «Пластилинография», «Поделки из бросового материала», Т.А. Бударина Л.А.Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле» и др.</p> <p>Пособия: Г. В Бельтюкова «Математика и труд рука об руку идут», набор наглядно-демонстрационных картин «Народные промыслы», Ю.А Астахов «50 великих русских художников» (энциклопедия), сборник-альманах «Великие художники. И.И Левитан» и др. М.Б Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», С.Б. Ускова «Праздники обычные и необычные», М.Б. Зацепина, Т.В Антонова «Народные праздники в детском саду», М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в д/саду», Н.В Додокина, Е.С Евдокимова «Семейный театр в детском саду», М.А Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников», Н.А Сорокина, Л.П. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», И.Б Ярославцева «Спектакли с куклами и актёрами», Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле», Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» (программа) и др. Пособия: Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь», Музыкальные аудиокассеты и CD: Радынова О.П. «Природа и музыка», Радынова О.П. «Народные колыбельные песни: слушаем и поём», комплект кассет и дисков классической музыки, детских песенок «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой; М.А. Васильевой, «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Р.М. Литвинова и др.</p>
Познавательное развитие	<p>Н.А Аранова «Формирование элементарных математических представлений в д/саду», В.П Новикова «Математика в детском саду» ( по возрасту), И.А Помораева, В.А Позина «Занятия по ФЭМП в д/саду» (по возрасту), Т. Крюкова «Простая арифметика», Т.И Ерофеева «Математика для дошкольников», Д.Б Денисова «Рабочая тетрадь «Математика» ( по</p>

	<p>возрасту), Д.Б Денисова «Рабочая тетрадь «Прописи» ( по возрасту), Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле» и др. Пособия: Г. В Бельтюкова «Математика и труд рука об руку идут», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», набор демонстрационных плакатов по математике, В.П Новикова , Л.И Тихонова «Раздаточный материал: развивающие игры с палочками Кюизенера» и другой демонстрационный и раздаточный материал. О.А Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» ( по возрасту), Н.А Рыжова «Экологические сказки», Л.Г Селихова Ознакомление с природой и развитие речи», Л.А Соколова «Играем на прогулке», Б. Маклеод «Детёныши животных», А.И. Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д/с», Энциклопедия «В мире природы», О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Л.А. Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле» и др. Пособия: И.В. Ткаченко «Природные явления» (демонстрационный материал), демонстрационный материал – «Животный и растительный мир», «Хлеб в картинках», Т.А. Шорыгина «Рыбы - какие они?», «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой; М.А. Васильевой, «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Р.М. Литвинова и др.</p>
Речевое развитие	<p>В.В Гербова «Развитие речи в д/саду», А.И Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», Л.Г Селихова Ознакомление с природой и развитие речи», Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», А.К Бондаренко «Словесные игры в детском саду», В.В Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» ( по возрасту), Д.Б Денисова «Рабочая тетрадь «Развитие речи» ( по возрасту), О.С Ушакова, Н.В Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», О.С Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», В.В Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» и др. Пособия: И.В Скворцова «Трудные звуки» (комплект), Т.А Ткаченко «Картинки с проблемным сюжетом для развития мышления и речи» ( 3 выпуска), М.В Смирнова «2500 скороговорок», В.В Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» (хрестоматия по возрасту), «Самые лучшие русские сказки» (сборник), «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой; М.А. Васильевой, «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Р.М. Литвинова и др.</p>

«Региональная культура: художники, писатели, композиторы» региональный компонент Р.М. Литвинова

<b>Образовательные области</b>	<b>Автор, название методической литературы, вид и характеристика информационных ресурсов</b>
Физическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	<p>Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» (сборник из 2-х частей + DVD-диск «Региональная культура»), О.С Кирилкина, Е.С Туренская «Я в этом удивительном мире». Пособия: Е. П. Польская «Встречи у источников», Е.В. Соснина «Тайны Кавказа», В.Н. Ширяев «Северный Кавказ. Легенды, стихи», Н.П Маркелов «Когда Бештау был не больше кочки», А.В Головкин «Солнечный мальчик» (сборник стихов), Е.В Соснина «Кавказ. Женский взгляд на женщину», Л. Г Цирульников «Сборники стихов», Сборник «От Маныча до Кавказа. Пейзажи Павла Гречишкина», Сборник-буклет «Народные художественные промыслы России»</p>

### 3.11. Характеристика основных методических пособий для организации и проведения педагогической диагностики

Средняя группа (4-5 лет) общеразвивающей направленности	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации» (2014г)
	Афонькина Ю.А. «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценка достижений детей. Средняя группа» (2011г)
	Ветлугина Н.А., О.П. Радынова, Ю.Б. Алиева. «Мониторинг музыкальных способностей детей»(2011г)

### 3.12. Календарный план воспитательных событий с детьми 4-5 лет на 2024– 2025 учебный год.

2024 год - Год семьи в России

2018 - 2027	Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства")
2022 - 2032	Международное десятилетие языков коренных народов (По решению ООН (резолюция A/RES/74/135). Правительство России утвердило план мероприятий Международного десятилетия языков коренных народов. Распоряжение от 9 февраля 2022 года №204-р)
2022 - 2031	Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231)

#### 1. Календарь знаменательных дат

##### 1.1. Исторические даты:

09 мая 2025 года – 80 лет Победы в Великой Отечественной войне

27 сентября	День работников дошкольного образования в России (с 2004 г. по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий, общественных организаций и педагогов)
03 октября	50 лет со дня образования Всесоюзного добровольного общества любителей книги (ныне Международный союз общественных объединений книголюбов) (1974)
05 ноября	95 лет со дня открытия Московского планетария (1929)
14 декабря	День Наума Грамотника (14 декабря день памяти святого пророка Наума. Поэтому 14 декабря и отмечается в России день Наума Грамотника, как праздник грамоты и обряд посвящения в ученики, так как обучение на Руси начинали осенью – в день Козьмы и Демьяна, приходящегося на 14 ноября)
25 января	270 лет со дня основания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1755)
08 февраля	День памяти А. С. Пушкина
18 марта	11 лет со дня воссоединения Крыма с Россией (18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым подписан межгосударственный договор, согласно которому Республика Крым и город Севастополь не просто приняты в состав РФ, но и стали её новыми субъектами).
18 марта	60 лет со дня первого выхода человека в открытое космическое

	<b>пространство (А.А. Леонов в 1965 г.)</b>
<b>16 апреля</b>	<b>80 лет со дня начала Берлинской операции (1945)</b>

### 1.2. Юбилеи

<b>20 сентября</b>	<b>150 лет со дня рождения Николая Александровича Семашко, организатора здравоохранения в России (1874 – 1949)</b>
<b>15 октября</b>	<b>210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, поэта, писателя, драматурга (1814 – 1841)</b>
<b>29 ноября</b>	<b>120 лет со дня рождения Даниила Борисовича Эльконина, психолога (1904 – 1984)</b>
<b>23 декабря</b>	<b>225 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова, художника (1799 – 1852)</b>
<b>30 декабря</b>	<b>120 лет со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского, композитора (1904 – 1987)</b>
<b>29 января</b>	<b>165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, писателя (1860 – 1904)</b>
<b>01 марта</b>	<b>215 лет со дня рождения Фридерика Шопена, польского композитора, пианиста (1810 – 1849)</b>
<b>21 марта</b>	<b>340 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха, выдающегося немецкого композитора, органиста (1685 – 1750)</b>
<b>02 апреля</b>	<b>220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена, датского писателя-сказочника (1805 – 1875)</b>
<b>21 апреля</b>	<b>290 лет со дня рождения Ивана Петровича Кулибина, изобретателя (1735 – 1818)</b>
<b>29 апреля</b>	<b>130 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Проппа, филолога, фольклориста (1895 – 1970)</b>
<b>07 мая</b>	<b>185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, выдающегося русского композитора (1840 – 1883)</b>

### 2. Матрица воспитательных событий.

Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>							
01.09 — День знаний — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
08.09 — Международный день распространения грамотности							
27.09 — День воспитателя и всех дошкольных работников							
<b>Средняя группа</b>	13.09 — День Байкала	13.09 — День парикмахера	19.09 — День рождения «Смайлика»	9.09 — День плюшевого мишки	14.09 — Всемирный день оказания первой медицинской помощи	14.09 — День сока	16 сентября — День завитушек, кудряшек, локонов
<b>Октябрь</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01.10 — Международный день пожилых людей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 01.10 — Международный день музыки — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 04.10 — День защиты животных — праздничные мероприятия во всех возрастных</li> </ul>							

<p>группах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 05.10 — День учителя</li> <li>• Третье воскресенье октября: День отца в России</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	28.10 — День армейской авиации РФ	20.10 — Международный день повара	14.10 — День рождения Винни Пуха	31.10 — День красной рябины и прилетевших синиц	07.10 — День вежливых людей	15.10 — Всемирный день чистых рук	17.10 — Всемирный день пения
<b>Ноябрь</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 04.11 — День народного единства — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 30.11 — День Государственного герба РФ — тематические мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• Последнее воскресенье ноября: День матери в России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	03.11 — день рождения С.Я. Маршак	26.11 — День сапожника	04.11 — День рождения кассового аппарата	17.11 — Международный день защиты белок 18.11 — день рождения Деда Мороза	30.11 — Всемирный день домашних животных	06.10 — День детского здоровья	07.11 — День рисования на запотевшем стекле
<b>Декабрь</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.12 — День Неизвестного Солдата</li> <li>• 05.12 — День добровольца (волонтера) в России</li> <li>• 08.12 — Международный день художника</li> <li>• 09.12 — День Героев Отечества</li> <li>• 12.12 — День Конституции Российской Федерации</li> <li>• «Новый год стучится в двери» — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	19.12 — день рождения Олимпийского мишки	02.12 — День банковского работника России	21.12 — Всемирный день кроссворда	26.12 — новогодние игры и забавы	10.12 — День прав человека	15.12 — Международный день чая	
<b>Январь</b>							
27.01 — День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							
<b>Средняя группа</b>	03.01 — День русской матрешки	26.01 — Международный день таможенника	17.01 — Всемирный день снега	14.01 — праздник старый Новый год	11.01 — Всемирный день «спасибо»	15.01 — День головного убора	18.01 — Международный день снеговика

		ика					
<b>Февраль</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.02 — День российской науки</li> <li>• 15.02 — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</li> <li>• 21.02 — Международный день родного языка</li> <li>• 23.02 — День защитника Отечества — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 24.02–02.03 — Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	13.02 — День рождения И.А. Крылова	21.02 — Всемирный день экскурсовода	07.02 — День рождения огнетушителя	10.02 — День памяти А.С. Пушкина 14.02 — Международный день дарения книг	17.02 — Международный день спонтанного проявления доброты	09.02 — Международный день стоматолога	24.02 День полосок и пятнышек
<b>Март</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.03 — Международный женский день — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 18.03 — День воссоединения Крыма с Россией</li> <li>• 27.03 — Всемирный день театра — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	03.03 — Всемирный день дикой природы	19.03 — День моряка-подводника	20.03 — День воробья	01.03 — Масленица	22.03 — Всемирный день водных ресурсов	20.03 — Всемирный день иммунитета	16.03 — День цветных карандашей
<b>Апрель</b>							
12.04 — День космонавтики — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
<b>Средняя группа</b>	02.04 — день рождения Г.Х. Андерсена 11.04 — День березы	30.04 — День пожарных РФ	19.04 — День подснежника	27.04 — Вороний праздник	02.04 — День детской книги	07.04 — Всемирный день здоровья	24.04 — Международный день танца
<b>Май</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01.05 — Праздник Весны и Труда — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 09.05 — День Победы — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 19.05 — День детских общественных организаций России</li> <li>• 24.05 — День славянской письменности и культуры — праздничные мероприятия</li> </ul>							

во всех возрастных группах							
<b>Средняя группа</b>		03.05 — День кондитера	20.05 — Всемирный день пчел	15.05 — Международный день семей	04.05 — День рождения зонтика		13.05 — День одуванчика
<b>Июнь</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01.06 — День защиты детей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 06.06 — День русского языка, 06.06 — день рождения А.С. Пушкина</li> <li>• 12.06 — День России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 22.06 — День памяти и скорби</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	23.06 — День балалайки	08.06 — День социального работника 21.06 — День медицинского работника	09.06 — Всемирный день океанов	07.06 — Международный день сказок 10.06 — день рождения киностудии «Союзмультфильм» 24.06 — День ромашек	05.06 — Всемирный день охраны окружающей среды	02.06 — День здорового питания	21.06 — Международный день цветка
<b>Июль</b>							
08.07 — День семьи, любви и верности — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
<b>Средняя группа</b>	07.07 — День Ивана Купалы 17.07 — Единый день фольклора в России	02.07 — Международный день спортивного журналиста 13.07 — День рыбака	23.07 — Всемирный день китов и дельфинов	05.07 — День бадминтона	30.07 — Международный день дружбы	14.07 — День смородины	11.07 — День наблюдений за природой 16.07 — День рисунков на асфальте
<b>Август</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.08 — День физкультурника</li> <li>• 22.08 — День Государственного флага России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах</li> <li>• 27.08 — День российского кино</li> <li>• День рождения города Ессентуки</li> </ul>							
<b>Средняя группа</b>	20.08 — День рождения Чебурашки	15.08 — День строителя	09.08 — Всемирный день книголюбив	14.08 — Медовый спас 29.08 — Хлебный	09.08 — День коренных народов России	16.08 — День малинового варенья	19.08 — Всемирный день фотографии

	24.08 — День народной игрушки		
--	--	--	--

или  
Ореховый  
спас

--	--	--