

Технологии и принципы обучения в ДОУ: разнообразие подходов

Одной из задач Федеральной программы развития образования в России является обновление содержания и технологий обучения. Рассмотрим технологии обучения:

- технология диалогового обучения;
- технология информационного обучения;
- технология игрового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология опережающего (развивающего) обучения;
- информационные технологии обучения;
- технология проектного обучения;
- технология консультационного обучения;
- технология визуального обучения;
- технология провокационного обучения.

Любая из технологий опирается на определенные *принципы обучения*. Существует достаточно много классификаций принципов обучения.

Профессор К. П. Познанский определяет принципы обучения в следующем виде:

- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой.

В. Оконь определяет принципы обучения несколько иначе:

- принцип системности;
- принцип эффективности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода.

В современной дидактике, представленной в программе «Детский сад 2100...», принципы обучения делятся на следующие группы:

а) личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада - это развитие дошкольника и, в первую очередь, целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно-ориентированные принципы.

Принцип образа мира и целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка - это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями.

Задача дошкольного образования - помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

в) Деятельностно-ориентированные принципы.

Принцип обучения деятельности. Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности - конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового развивают у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие!

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо развивать творчество, то есть «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Данные принципы и их реализация отражают, на наш взгляд, лично ориентированный подход в обучении.

Основой интеллектуального развития ребенка до школы является развитие его сенсорной культуры, развитие речи, расширение его кругозора и накопление представлений о явлениях природы и жизни общества. При этом необходимо

помнить предупреждение классика дошкольной дидактики А. П. Усовой о том, что значительную часть информации ребенок получает вне специально организованного процесса обучения, в повседневном общении со взрослыми и сверстниками.

Однако многие известные классики педагогической мысли 30-х годов XX века (П. П. Блонкий, К. Венцель, П. Ф. Каптерев, А. М. Леушина, Е. И. Тихеева) подчеркивали роль обеспечения целостности познавательной деятельности дошкольного возраста, что и обусловило появление учебных занятий с детьми. А поскольку занятия - это форма учебной деятельности, то возникает необходимость рассмотреть его структурные компоненты и как они реализуются в практике деятельности детского сада.